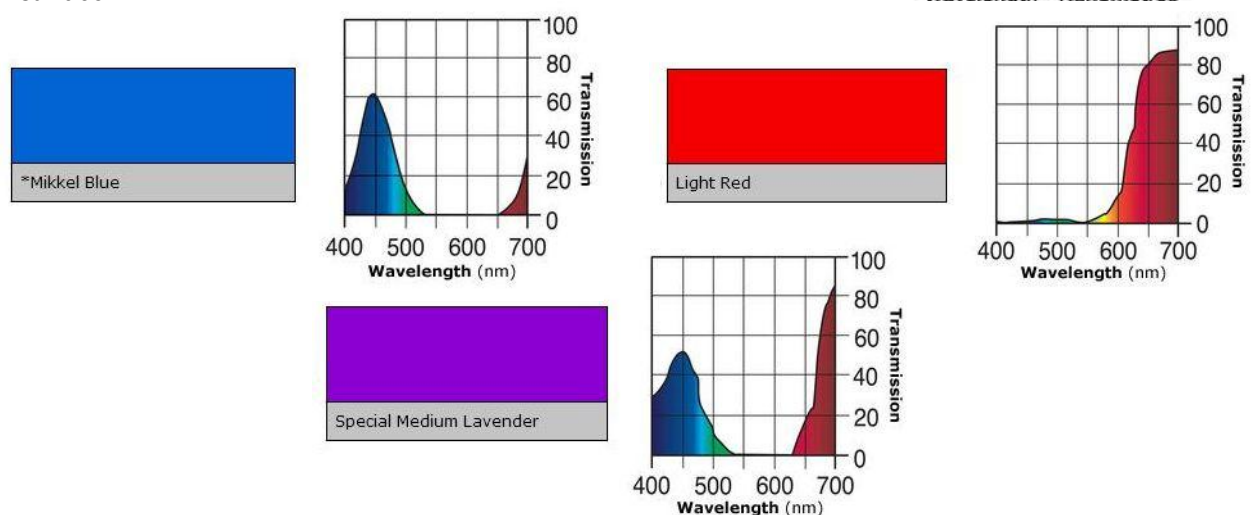


Activité : « Lumières colorées et spectrales »

Dans les salles de spectacle, afin de choisir la couleur de la lumière des projecteurs, le régisseur utilise des « gélatures » colorées.

Sur Internet, on peut trouver le type d'informations qui suit concernant des gélatures colorées.

"The spectral chart illustrates the percentage of light transmitted by each filter at wavelengths across the visible portion of the electromagnetic spectrum. The opposite illustration clearly shows the visible colours at these wavelengths. The colour sample of each filter shows an approximate representation of the colour when tungsten light of 3200 K is shone through the filter onto a surface".



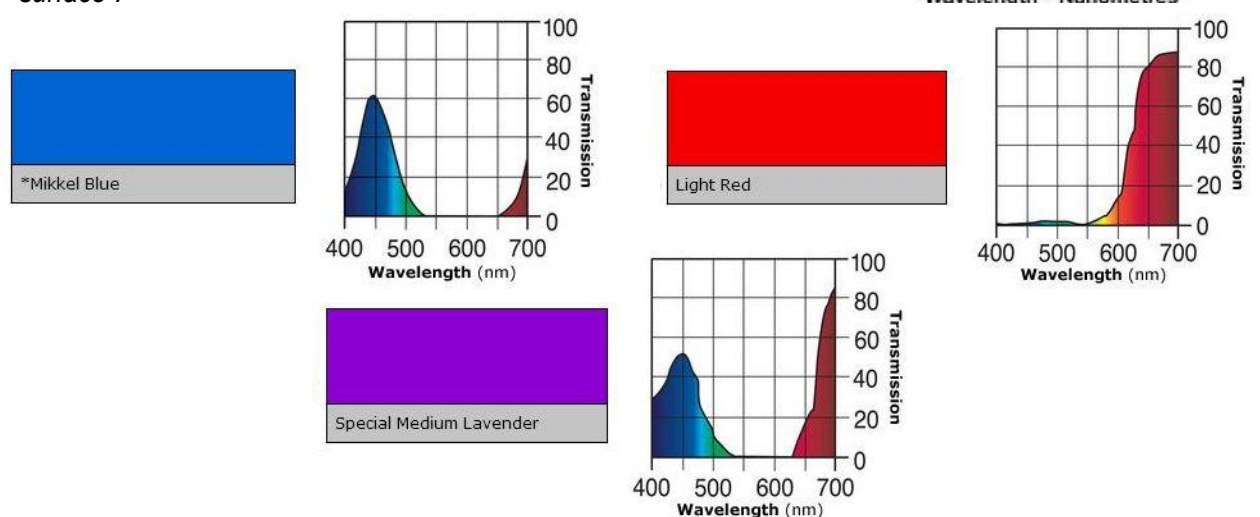
1. Comment est qualifié le spectre de la lumière avant la traversée de la gélature ?
2. Quel est l'effet de la gélature colorée sur la lumière ?
3. Commenter chacun des spectres obtenus à partir de chaque gélature colorée.
4. Comparer les spectres obtenus à partir de solutions colorées avec les spectres précédents.

Activité : « Lumières colorées et spectrales »

Dans les salles de spectacle, afin de choisir la couleur de la lumière des projecteurs, le régisseur utilise des « gélatures » colorées.

Sur Internet, on peut trouver le type d'informations qui suit concernant des gélatures colorées.

"The spectral chart illustrates the percentage of light transmitted by each filter at wavelengths across the visible portion of the electromagnetic spectrum. The opposite illustration clearly shows the visible colours at these wavelengths. The colour sample of each filter shows an approximate representation of the colour when tungsten light of 3200 K is shone through the filter onto a surface".



1. Comment est qualifié le spectre de la lumière avant la traversée de la gélature ?
2. Quel est l'effet de la gélature colorée sur la lumière ?
3. Commenter chacun des spectres obtenus à partir de chaque gélature colorée.
4. Comparer les spectres obtenus à partir de solutions colorées avec les spectres précédents.